### このテキストの使い方

ダウンロードありがとうございます。

一緒にダウンロードされた音声ファイルがあります。音声ファイルを聴きながらこのテキストをご覧頂〈ことをお勧め致します。

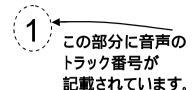
それではお楽しみ下さい。

#### 1人ビジネス大学 本コース - 破 - 第6号

- 点から線へ 線から面へ -



1人ビジネス大学主宰 西田 光弘

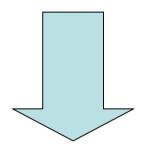


### 前回の復習

- ラブレター・コンセプトセールスレター
- ・『USP磨き』やってみましたでしょうか?
- 時期が来たと思ったらぜひやってみてください。
- 今回の話は一つ一つのワークをやっている方 に非常に有効になっています。

# 木彫りの話

- ビジネスの\_\_\_\_という顔を彫っているようなもの
- 今まで1回の話は点でのお話、今回はそれが 線になり面になるという話

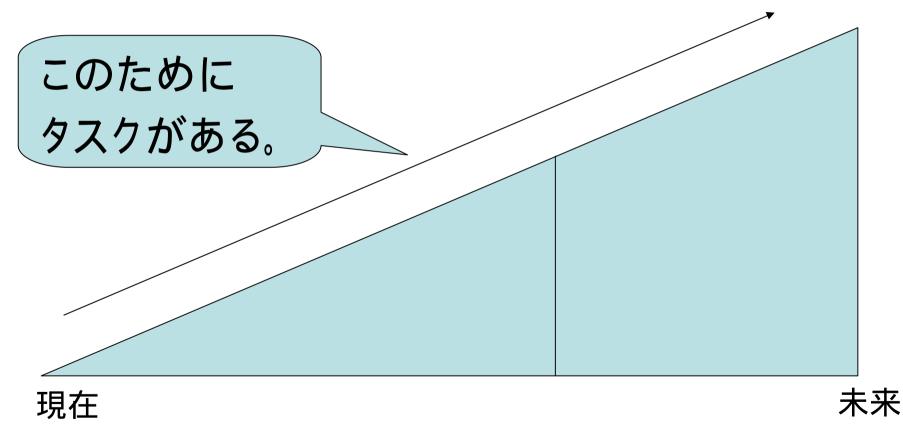




破1で決めた\_\_\_\_に到達するためにやっている。

# 目標達成のPULL & PUSH思考

#### 一般的な考え方

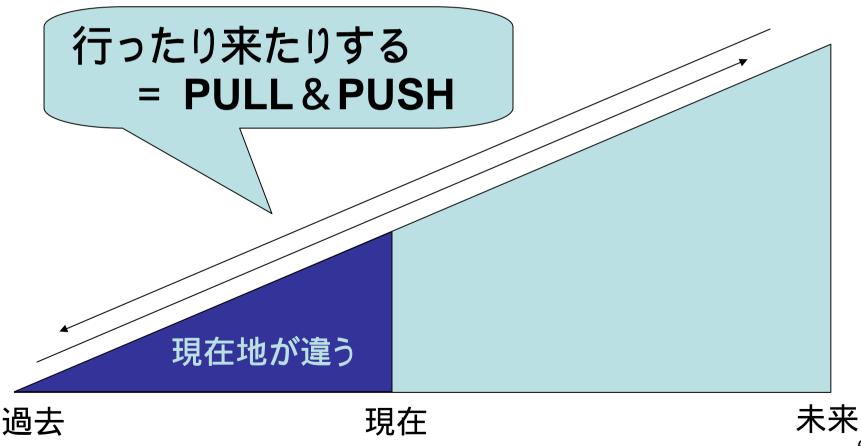


に目がいかず効率が悪い。

5

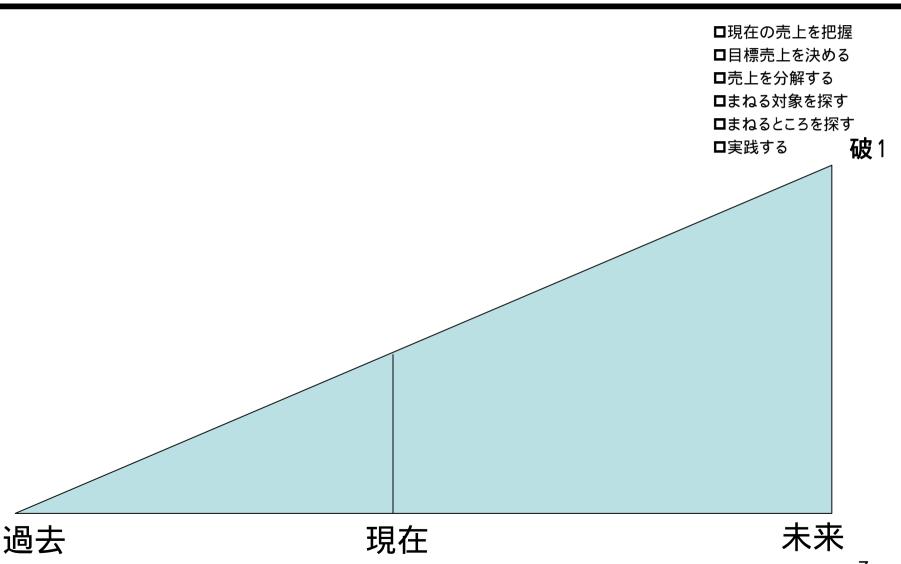
# 目標達成のPULL & PUSH思考

#### 目標達成のPULL & PUSH思考



6

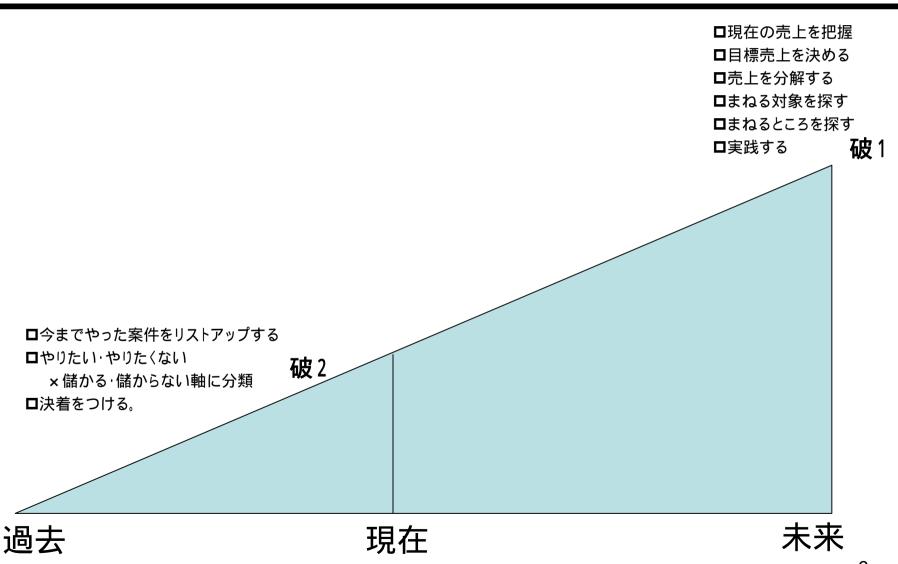
### PULL&PUSH思考を破に当てはめると(破1)



### 破1について

- 今のビジネスを打破したいということころから 始まっている。
- 現状の把握・行きたいところはどこ?
- ・を仮で設定してもらった。

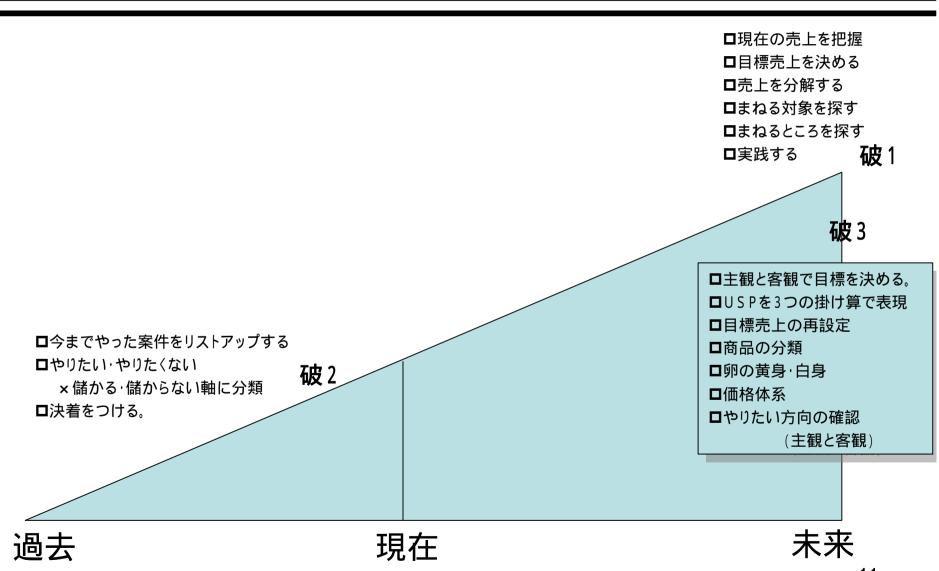
### PULL&PUSH思考を破に当てはめると(破2)



# 破2について

- \_\_\_\_観の棚卸し
- ・ \_\_\_\_にやってきたことを棚卸し
- やりたい\_\_\_\_\_・やりたくない\_\_\_\_の把握
- 現在地点での考え方・やっていることに をつける

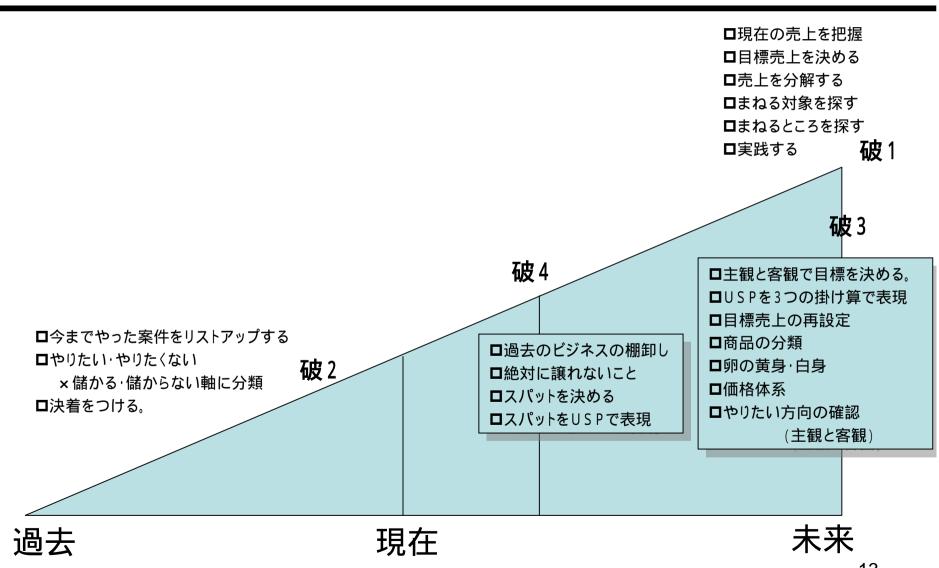
### PULL&PUSH思考を破に当てはめると(破3)



### 破3について

- 本当に破1で決めた方向でよいかを確認した。
- \_\_\_\_を定義してみる。
- 行きたい売り上げの先は
  - 違うビジネス?
  - 今のビジネスの\_\_\_\_線上?
- 仮決めで進めるとわかってくる。

#### PULL&PUSH思考を破に当てはめると(破4)



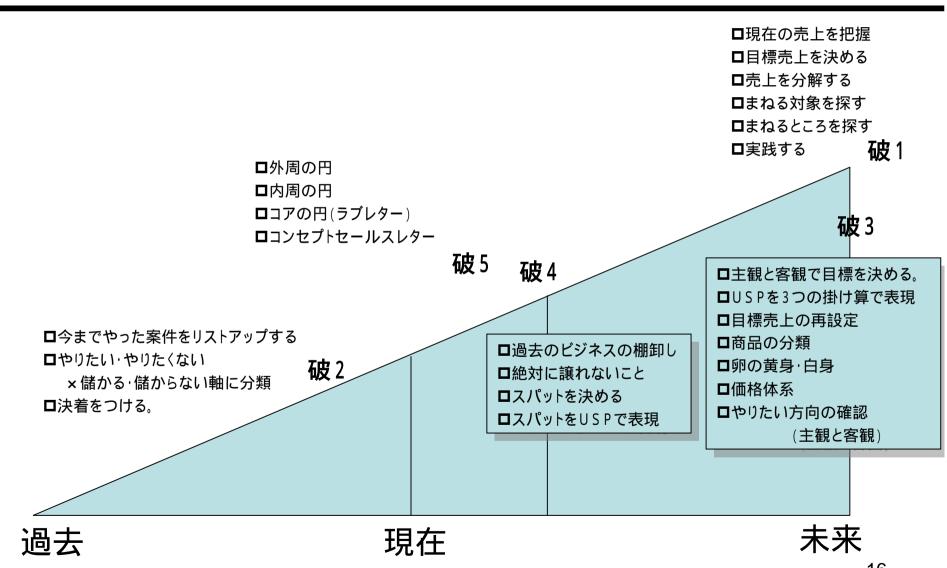
# 破4について

- Aさんか\_\_さんか確定したところで進むところ
- スパットを決めるお話
- \_\_\_\_体験 = 投げかけた質問に答えがでるまでまで が考えてくれている。
- \_\_\_\_\_をUSPで表現する。(仮で決める)

# ここまでいかがでしょうか?

- 頭の中で、未来と現在、過去を行ったりきたり することで\_\_\_\_がぶれなくなる。
- 何度もしていた\_\_\_\_\_思考
- それが点から線へ、線から面へというお話

#### PULL&PUSH思考を破に当てはめると(破5)



# 破5について

- いろんなプロセスを経て決まったUSPに ぜひを持ってください。
- ・ \_\_\_\_がないとラブレターは書けない
  - 想いが伝わるわけがない。
- レターが書けない
  - = 思い入れがない or \_\_\_\_化できていない。
- ここまで多くの人がやっていないので、ここまでやる だけで に入れると思ってほしい。

# 破5がうまくいかない場合

- 外周の円がうまく出ない 破の\_\_をやってみてください。
- 内周の円(開発の想い)がうまく出ない 破\_\_\_, \_\_をやってみてください。
- ラブレター伝えたい想いをどんな言葉でもいいので書く
- 何が明確でないかがわかってくる。

# 最後に

- この後の教材は\_\_\_\_\_があるものとして ブラッシュアップツールをお話している。
- 自分のビジネスを調整するペースは\_\_\_\_が 決まったかどうかで判断してみてください。

### 西田光弘への連絡先

株式会社 サポートプロ

〒221-0834 横浜市神奈川区台町13-17

dai@support-pro.jp

URL: <a href="http://www.wakuwakuwork.com">http://www.wakuwakuwork.com</a>

メールマガジン:1人ビジネスであなたも年収1000万円稼げる!

制作 クリエイティブサポート 石丸 ひろし

連絡先 <u>hiro@mosmos.jp</u>