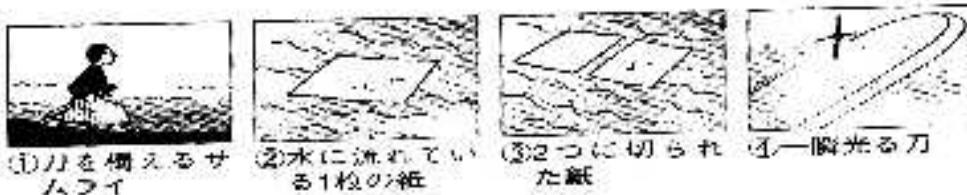


レッスン1 【人生は編集】編集 ~ その2

ワーク

トがある。わかりやすく静止画面にしてあるが、実際に多少の動きがある。この4枚を適当に並べて、ごく簡単なストーリー（文脈）にしてほしい！



これは映画のコマ割りだと思ってほしい。これを並べ替えて意味が通じるようなストーリーにする。組み合わせ方は少なくとも30種類ぐらいある。3分ぐらいで、できるだけたくさんのお話を考えてみよう。

実際に、同書に引用されている浦岡氏の横範解答を以下に紹介する。

上記の通り、4枚を並べ替えて見て、そこにストーリーをつけて欲しい。例えば上のままと並べたのは、と下記に書き、サムライが紙を切って、刀を鞘に戻した、その後に回想シーンとして「キラン」と光った、、などで構わない。最低で30通り以上ある。以下の余白で足りなければノートでも裏紙でも持ってきて書きます。制限時間3分